

El Match de Ayer Abundó en Alternativas de Interés



INSTANTE EN QUE SE PRODUCE el primer tanto argentino. Maglio acaba de hacer el tanto. Como se puede apreciar en esta notable instantánea tomada por uno de nuestros cronistas gráficos, la pelota recorre la línea, mientras Mac Clary observa con amargura la situación. ¡otro goal más! Entre los zagueros aparece Spósito



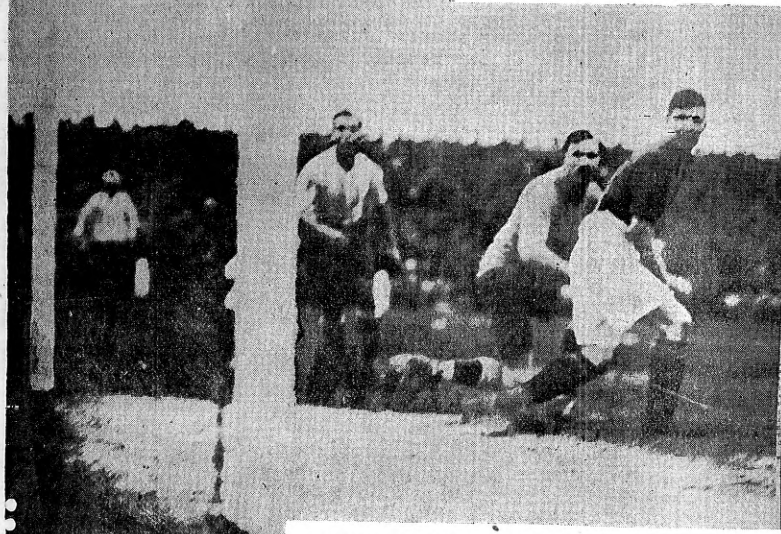
LOS TRES CENTRALES ARGENTINOS, Spósito, Maglio y Marassi, que en el match de ayer tuvieron un desempeño brillante



El puntero derecho de Capital



ARICO SUAREZ, half que se ha consagrado en los partidos que el equipo de Capital sostuvo con el Motherwell



LOS ZBOOOESES MARCAN EL segundo goal. Kunan aprovecha bien su pase de su compañero para batir con un shot alto, la ciudadela custodiada por Marcos Crowe, que pudo hacer para evitar el tanto



MAC CLARY ACABA DE DETENER un shot. Maglio y Spósito lo atrepellan y el guardavalla creece para resistir el encontronazo se apresura a pechar, mientras que Spósito irata de pararlo con su mano derecha

RUSIA: LA LIBERTAD DE LA SITUACION DEL SOVIET

Impresiones Recogidas por un Enviado Especial de CRITICA a la Tierra de Lenin

Conferencia de Mujeres Consejos a los Agricultores

EN RUSSIA SE PUEDE HACER MUCHO CONTRA LA POBREZA

VARIAS ORQUESTAS EJECUTABAN MARCHAS FUNEBRES Y EL CANTO REVOLUCIONARIO EN LA INTERNACIONAL ESQUICHANDO EL PUBLICO SOMBRERO EN MANO Y LOS MILITARES HACIENDO LA VENIA

Por León Rudnitzky
(Enviado especial de CRITICA a Rusia)

IV
Pensaba quedarme en Minsk solamente un día, para proseguir mi viaje al interior del país. Pero mis nuevos amigos del diario "Svetski" y mis viejos conocidos también, insistieron en que me quedara el día por algún tiempo, a fin de poder recorrer la ciudad y estudiar de paso la situación real de sus pobladores. No me hizo rogar mucho. (No es lo mismo al fin y al cabo, estudiar, observar la vida de la nueva Rusia, en Minsk o en otra ciudad cualquiera). Pensaba, además, hacer una excursión a un campamento de vacaciones militares; pero, al hablar por teléfono al Estado Mayor de la región, me manifestaron, no sin gran sentimiento, que era imposible no ir a poder ser completados, en cuanto el campamento en cuestión donde había sido se estaba levantando, a fin de que las tropas que en él se hallaban desahucadas, pudieran regresar a sus respectivos cuarteles.

Prescindiendo mi intención, resolví encaminarme entonces hacia la casa de gobierno de la "Rusia Blanca", con el propósito de hacer una visita al presidente de este Estado, Cheverkov. Desde la calle principal, doblamos, mis amigos y yo, hacia la gran plaza que podría denominarse "de las catedrales". Minsk, era y es habitada por rusos, polacos y judíos, y cada nacionalidad, tiene sus iglesias diseminadas por la ciudad.

En la plaza principal, que ahora se llama de la Revolución, se levantan las catedrales católicas y ortodoxas, con sus respectivas casas consistoriales. Pero si bien el gobierno ha dejado los templos en poder y bajo la dirección de los feligreses de los distintos cultos, no ha ocurrido así en lo que respecta a los locales donde funcionaban las casas consistoriales de los ritos. Estas, han sido ocupadas por las oficinas públicas.

El estado de la "Rusia Blanca" es de reciente formación, y Minsk es, como capital y residencia de las autoridades, de reciente creación también. Por esta razón, carece de edificios apropiados para el funcionamiento de las oficinas del gobierno, y por esta razón también, el gobierno se ha visto precisado a utilizar, para tal fin, los grandes caserones que existían antes de la constitución del Estado. El gobierno se instaló, así, en la ex casa consistorial del rito católico o polaco, como lo llamaban allí. Trátase de una amplia casa de dos pisos, cuya disposición interior pareciera más adecuada para un cuartel que para un cuartel, objeto para el que fueron designados. En el "hall", salones recibidos por el oficial de guardia, quien previa comunicación con el secretario de la presidencia me acompañó hasta el primer piso, y nos indicó una puerta por la cual entraríamos.

Los grandes problemas y las grandes dificultades para resolverlos.

Luego de pasar por una pequeña antecámara, desembocamos en un amplio salón de tres ventanas, a la cual, sobre la pared de la izquierda, había una gran estatua de Lenin. En el centro, estaba colocada una extensa mesa de forma oval, rodeada por una gran cantidad de sillas. Los señores que gobernaban el Estado, se sentaban a la izquierda y a la derecha, alrededor de la mesa. En el centro, había una gran alfombra roja, y en el fondo, una gran estufa.

En la Rusia Blanca, así una de las dificultades ha surgido durante la guerra, una de las más importantes, es la falta de alimentos. En la Rusia Blanca, una de las dificultades ha surgido durante la guerra, una de las más importantes, es la falta de alimentos.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

SU ESPOSA ENFERMA, EL ENFERMO

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

UN GRUPO DE delegados a la conferencia de mujeres celebrada en Moscú, rodeando a la Kuskuska, viuda de Lenin

La revolución y la guerra con Polonia en la Rusia Blanca, han sido de los acontecimientos más importantes, producidos en toda la historia de la humanidad.

Burgueses o proletarios?

Con esta brevedad se sabe en contra de los gobiernos al servicio de la Unión Soviética, como el servilismo en las actitudes con respecto a los nuevos acontecimientos.

JARDIN DE INFANTES

JARDIN DE INFANTES que funciona en la fábrica de Ivas Vsesensk.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

La vida, más dura que las batallas del ring, han empujado a otros a brillantes pugil sudamericano hacia la miseria.

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO



UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

UN PERITO AGRONOMO dando clases de agricultura práctica a un grupo de campesinos rusos

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

ENSEÑANZA DEL ARTE CULINARIO

LA CIENCIA MÉDICA PROGRESA MUCHO

DOCTOR MI ESPOSO TIENE PRÁDEZ EN LA CABEZA. VENGA ENSEGUIDA.

TELÉFONOS: RIVADAVIA, 6800

Los que Vinieron a Enseñar ya han Empezado a Aprender

LOS ESCOCESOS EN LA CABA. CON UN TABLERO SOBRE UN NOBEL CASAL. CALABOQUERÍA Y TIEMPO DESPERTO. (Continúa)

LA CIENCIA MÉDICA PROGRESA MUCHO

QUE SABÍO, SOY... VEO AL ENFERMO Y YA SE CUAL ES LA CAUSA DE ESE PRÁDEZ.

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Lunes 21 de Mayo de 1928

Con su Victoria de Honor, Capital Ratifico su Performance Anterior

El Desempeño de los Escoceses

MC. CLORY. — A pesar de que tuvo algunas intersecciones desafortunadas, institutas en que Mc. Clory no se contentó como era. Gasta una colocación desastrosa y no da en ningún momento la impresión de que detiene el globo con facilidad. No sólo no podría haber abalado al caballo Lencore, en el caso de Northampton, que sólo cedería en su puesto.

JOHANN. — Es un excelente jugador del Mc. Clory. Después de una excelente y tiene un kick seguro y fuerte. Coloca bien el caballo en la defensa de las últimas puestas y cuando actúa es bastante bueno en su posición de delantero. Es, además, un ejemplo de endurecimiento.

FRANKE. — Es uno de los mejores jugadores del Mc. Clory. Después de una excelente y tiene un kick seguro y fuerte. Coloca bien el caballo en la defensa de las últimas puestas y cuando actúa es bastante bueno en su posición de delantero. Es, además, un ejemplo de endurecimiento.

En el match con Provincia y en el de ayer tarde, llegó mucho más fuerte, demostrando la importancia de la importancia de los jugadores argentinos.

Y voló al arco seguro en el rackeo, no pierde la colocación y evita el más que nadie, ultrarioridad a su guardavalla.

Con nuevos caracteres de jugador adelantado, es de los que más colaboran con los delanteros. Conducción ejemplar, con la parte izquierda, con que habíamos notado ya, y ayer volvió a repetir sus colaboraciones, pasando por muchos obstáculos de y en forma excelente a Stevenson, a quien, además, conocedor de sus condiciones y modestia, cortó la pelota muchas veces, poniéndolo en buena situación para tirar al arco.

Es, además, de una resistencia única y termina el partido tal como lo empieza, siendo su desempeño correcto y simpático.

Tal lo reconoció el público ayer, puesto que, una vez finalizado el lance, le hizo oír una gran demostración de aprecio, riendo una salva de aplausos, que daba haberlo conocido.

MC. NEIL. — Desempeño en el partido de ayer el puesto de Mc. Neill, pues éste pasó a dirigir la línea de defensa.

Como media derecha, más ha resultado regular y como half lo encimó mejor. Sin llegar a una vez, se dedicó a defender, creemos que se desempeñó más eficientemente en las líneas de defensa.

TACKERAY. — El impulso escocés del polo parado, no se mostró tan bruto. Tiene la elegancia de tener que bajar siempre con la más fea. El juego tuvo que verse con los ojos de los árbitros y Viceroy se encontró a Pencil en un magnífico día, que lo obligó a mover el peso. Jugando sin braguado no nos desagrada.

TENNANT. — Vamos, que el hombre no quiso saber nada con Omer y se corrió al día. En él nos resulta infinitamente más que en el centro de la línea. Deseó una buena serie de confes, precios y ayudas, y consiguió en varias oportunidades eludir a Arco Sudes. Los goles de su bando se deben en gran parte a buenas jugadas de Tennant, se rehabilitó en parte el jugador escocés. Y creamos que está mejor dentro de la puntera que sobre la raya del penal.

KEENAN. — Formó con Tennant una buena pareja derecha. Además, consiguió entrar un tanto para su bando, cosa que no pudo hacer más el gran jugador escocés, el famoso jugador de las líneas de defensa.

¿Qué más puede decirse de un jugador?

MC. FRAYDEN. — En realidad de verdad, Frayden nos agrada mucho dentro de la línea de defensa que actuando de half derecho. Nos da la impresión de que es capaz de formar un conjunto sin hombre para el puesto. Como los compañeros de equipo de teatro que nos visitan. Traen una sola característica, por ejemplo; pero si luchan a hacer falta, los enojan al punto a la dama joven, le cuéstan el caballo.

Como raro, un jugador half derecho, resultó que al tercer partido se convirtió en un buen director de ataque.

Y creamos que es el más que ha venido a descubrir los extranjeros en Buenos Aires, y uno de los que se irán a jugar a Europa.

Frayden, en caso necesario, ocupará su plaza y creamos que para bien de ellos lo seguirá ocupando.

STEVENSON. — Es bueno, muy bueno el inside jugador de los escoceses. Pero no llega a cubrir los puntos de un Seane o un Chas.

Con todo, es hábil para cortar y tira bien desde cualquier posición. En la línea volante, es el único que ha demostrado una excelente puntería y el de más oportunidades para conseguir extremos.

Veremos en otro lance.

CAMERON. — Otro que justifica lo que decíamos al hablar de Frayden.

Jugó el primer lance de inside derecho y ayer, como el punto de vista.

También, tienen los escoceses los hombres ojerosos, los que creíamos era patetismo crujido, ya que acostumbramos a hacer lo mismo.

¡Vasegan!

URIZ

EMULSION DE VASELIN

Los que Vinieron a Enseñar ya han Empezado a Aprender

Reconocemos también, que los profesionales escoceses del Mc. Clory, tienen un poco de mala suerte. Y así como hemos destacado que las intervenciones de Botasso en el match del jueves, bien valían un triunfo, establecamos que la actuación media hora de Allan Craig, bien pudo proporcionar a su equipo, cuando menos, un empate.

Con la tercera presentación del once surgiera, se sancionó la tercera vez derrotas, en un match distinto en absoluto a los realizados hasta ahora.

Y una gran sorpresa

También el partido de ayer no dice nada con un resultado que no tiene más que la elocuencia de los números.

Pero, asimismo, lo expuesto en el terreno, establece una conclusión y destaca un significado nuevo para el fútbol.

Los jugadores profesionales del Mc. Clory, en los últimos partidos jugarán en la misma forma que los nuestros, con las mismas características, con las mismas modalidades, con el mismo entusiasmo y con la misma movilidad.

Y los maestros, si malos resultaron como tales, al fin y a la postre, habrán sido excelentes discípulos.

Distinta pista y juego diferente

Los dos primeros encuentros realizados por los extranjeros, contra Capital y Provincia, se realizaron en pista seca, en días de sol y con poca lluvia.

El tercer match, ayer, se llevó a cabo en cancha barrosa, con un día cambiante y con poca lluvia.

La expectativa se acrecentó entonces, ya que se aseguraba que los visitantes estarían en su elemento.

Así las primeras de cambio, pudimos sentir que los extranjeros no se desmoronaron en forma alguna, como los nuestros, respondiendo a la confianza en ellos depositada en forma amplia.

Tuvo así el juego, una característica distinta a la de los partidos anteriores que se desarrollaron en forma equilibrada, con dominio de alguno de los equipos, pero no con una primacía absoluta, neta, evidente. Cargaba un bando, pero sin que el otro dejara de cargar. En menor proporción, nada más.

Con media hora, el lance tuvo dos fases diametralmente opuestas.

Lo que fué el primer tiempo

La primera parte del juego, con la defensa argentina agitada, dispuesta a ratificar su victoria y con una línea delantera dirigida más o menos por un excelente centro forward, correspondió casi por completo al Mc. Clory.

El partido, al lance, el cuadro escocés volvió a ser la máquina de siempre, a desplegarse en la forma acostumbrada.

Prácticamente habíamos acordado al predecir que la táctica de los visitantes sería la misma anterior y posiblemente la misma futura.

Y empezó el trabajo de Maglio.

El delantero de San Lorenzo, se había enterado y de las condiciones de su rival y se había procurado de las bondades de su compañero. Era necesario demostrar las suyas. Y lo hizo bien. Serenamente, con gracia, sin olvidar que el team tiene dos punteros y dos inside, no ignorando que el centro delantero debe tirar al gol, pasando largo cuando sea preciso, ejecutando como cuando era necesario.

Y la línea delantera argentina fué también una máquina. Se movió alrededor de su eje, mecánicamente, amosamente, típicamente.

Sin ajustarse a un principio básico, sin amoldarse a un plan premeditado, con decisión y desprecio, Maglio creaba sobre el terreno y sus compañeros ajustaban su interpretación, a la concepción original e instantánea del director.

Intervinieron los wingers, intervinieron los inside y terminó el partido de delantero.

Acción el eje, acción el puntero y remató el inside.

Se ligaba al final y la lógica, establecida al tantear en su justo Pico... un avance hacia el centro cuando se amoldaba en la defensa blagueante, y las ventajas se amoldaban.

No hubo para más.

Y los delanteros de Escocia empezaron a accionar como los nuestros, como pases largos, medios, ágiles, poniéndose a la altura de los nuestros.

Ni Stevenson, ni Keenan, buscaban su colocación en las últimas líneas de su lado. Por el contrario, adoptaban nuestra misma táctica, en una línea, como la había, avanzando todo o ninguno, pasando ya al puesto, sino al jugador.

Y en más todavía, los delanteros escoceses cortaban la pelota, tal como lo hacen los nuestros, como lo hizo Seane con Morgado al jugar y que nos valió el primer tanto, tal como lo haría ayer Maglio con Marassi y con Spéto.

parecía un acto engorroso.

Nos habían cambiado al cuadro escocés.

[Habían aprendido los que vinieron a estar dispuestos a enseñar]

Y el fruto de esa táctica

Y en táctica crítica que adoptaron los escocés, tuvo la virtud de sorprender a los nuestros, ya un poco cansados, y de permitir un amplio dominio.

Los argentinos embolataban en la primera media hora del segundo time a los blagueantes en su campo. Craig, se basaba para ofender a los atacantes y aun le quedaba resto para colaborar con los compañeros de su equipo.

Empieza, los delanteros profesionales no saben tirar al arco.

Con media hora por ese estilo, los nuestros marcan media docena de goles.

Y eso que nos quejamos de que los argentinos no son goleadores.

Pero que los marcan, lo podemos probar. Véase, sólo, el resultado del partido de ayer, y veremos que los argentinos no son goleadores.

Con todo, la táctica nueva, adoptada por los visitantes, la táctica argentina, tuvo su fruto y permitió la obtención del empate.

Y es lo que, ante el segundo tanto de los escocés, y ante una ligera reacción de los nuestros, la abandonaron, volviendo a su modalidad.

Quir y Stevenson y Keenan atrin. En línea oblicua los rugeros, formando la V invertida los halfs.

Maglio a Marassi, Marassi a Cruz, un centro ajustado y preciso y el gol de triunfo del once de Capital.

¿Tiene o no técnica a nuestro fútbol?

Es evidente que sí.

Y es que buena lo prueba el hecho incontrovertible, de que ha sido ya adoptada por un equipo de profesionales escoceses, por un team que juega el tercer puesto en el campeonato de Escocia, por un eleven con el alderado como de los mejores del mundo.

No solamente adoptada porque sí, como prueba. Sin con excelentes resultados materiales y de otro orden.

En la primera media hora del segundo período, que fué cuando adoptó nuestra táctica, realizó una labor ponderable, que la valió el empate y que pudo proporcionar un triunfo de saber sus delanteros tirar al arco con más precisión.

Los maestros se encargaron de decretar la superioridad del discípulo

Y los maestros entonces, se encargaron de decretar ayer, actuando de la misma manera que el discípulo en la superioridad.

Reconociendo la existencia de nuestra táctica, la eficacia y el uso de la misma, las ventajas de la táctica crítica.

Asignación la muestra que amillaron de inmediato.

Mañana, sendas atadas que amillaron de inmediato.

La Actuación de los Argentinos

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

CRUCE. — Volvió a repetir casi exactamente la performance que cumplió en el partido anterior. El gol que le marcaron era poco menos que imposible de evitar. Two intervenciones acertadas y oportunas, ocupando siempre en el marco la colocación que las circunstancias imponían. Cruce ha querido a ocupar en la ofensiva un puesto de preferencia.

AIRES
